SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA

CAMPUS DE ROLIM DE MOURA

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA

CURSO	LICENCIATURA EM HISTÓRIA

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL	Autorizado pela Resolução nº 009/CONSUN, de 25/10/2007; Regularizado pela Resolução 213/CONSEA de 30/06/2009; Portaria de Reconhecimento nº 75/SERES/MEC, de 10 de fevereiro de 2017, publicada no DOU nº 31, Seção I, páginas 26 e 27, de 13 de fevereiro de 2017.

DISCIPLINA/UNIDADE CURRICULAR	CÓDIGO	PERÍODO
História dos Movimentos Sociais no Brasil	**DHR30042**	**VIII**

CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA			
CARGA HORÁRIA TEÓRICA	**CARGA HORÁRIA PRÁTICA**	**CARGA HORÁRIA TOTAL**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
80hs		80hs	4hs

PRÉ-REQUISITO	Sem pré-requisito

DOCENTE/TITULAÇÃO	Cátia Franciele Sanfelice de Paula/Doutoranda em História Social
E-MAIL	Catia.sanfelice@unir.br
LINK DO LATTES	http://lattes.cnpq.br/1174738741910975

OBJETIVOS
Geral: Compreender a dinâmica da sociedade brasileira, no tocante a variadas formas de resistência, articuladas a partir de

necessidades coletivas, dentro de contextos determinados.
Específicos: 1. Refletir abordagens historiográficas que centralizam a reflexão em torno de organizações sociais. 2. Discutir os processos de constituição de relações de poder por meio da produção de hegemonias e contra-hegemonias culturalmente vividas. 3. Compreender a historicidade do movimento contraditório das relações entre grupos sociais no mundo contemporâneo.

EMENTA
Conceitos e definições; a trajetória dos movimentos sociais; orientações ideológicas. Formas organizativas e institucionais. Historiografia e Movimentos Sociais. Percursos e redefinições políticas e culturais dos movimentos sociais no Brasil contemporâneo. Movimento operário. Movimentos sociais do campo. Movimentos sociais urbanos. Movimentos das minorias. Movimentos revolucionários. Movimentos sociais e globalização.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS ESSENCIAIS	
UNIDADE	**CONTEÚDOS**
	1. Conceitos e definições; a trajetória dos movimentos sociais; orientações ideológicas; formas organizativas e institucionais. 1.1. Base histórico-conceitual sobre movimentos sociais: conceitos clássicos e contemporâneos sobre movimentos sociais. 1.2. Historiografia e Movimentos Sociais 1.3. Diferentes leituras sobre os "velhos" e "novos" movimentos sociais. 1.4. Percursos e redefinições políticas e culturais dos movimentos sociais no Brasil contemporâneo. **2. Afirmação e luta das "não-populações" brasileiras: negros, índios, mulheres e homossexuais.** 2.1. Movimento Negro 2.2. Movimento indígena 2.3. Movimento Feminino 2.3. Movimento homossexual 2.4. Raça, gênero, etnia e classe: lutas indissociáveis. **3. Movimentos de trabalhadores: A luta de classes no Brasil.** 3.9. Movimentos Sociais do Campo 3.11. Movimentos Sociais Urbanos 3.12. Movimento Operário 3.13. Movimentos Revolucionários **4. Movimentos sociais por educação pública de qualidade** 4.1. A luta de classes na educação: Movimento Sindical de professores 4.2. Movimento Estudantil **5. Abordagens contemporâneas acerca das novas ações coletivas no país e no contexto internacional**. 5.1. Organizações sociais no contexto atual de ameaça à democracia no Brasil

METODOLOGIAS DE ENSINO
A disciplina será desenvolvida através dos seguintes procedimentos metodológicos: aulas expositivas e dialógicas, trabalhos individuais ou coletivos (em grupo), estudo com leitura de textos indicados, debates, seminários, filmes e análises de temas específicos.

RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS
Computador/Retroprojetor

AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA (INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS)
Os alunos serão avaliados através da elaboração de trabalhos e de avaliação:

- Avaliação (individual): 100 pontos

- Produção de documentário (em grupo): 100 pontos

- Seminário de Apresentação do documentário: 50 pontos

- Seminário de Texto indicado: 50 pontos

A soma das notas será dividida por três para a obtenção da média final.

Critérios de aprovação na disciplina: Domínio das discussões propostas; redação; coerência textual; análise e interpretação (textos e fontes).

REFERÊNCIAS

Referências Básicas:

GOHN, Maria da Glória. Desafios dos movimentos sociais hoje no Brasil. **Ser social**, Brasília, V. 15, nº 33, jul/dez/2013.

HIRATA, Helena. Gênero, classe e raça: interseccionalidade e consubstancialidade das relações sociais. **Tempo social**, Revista de Sociologia da USP, V.26, n.1

LIMA. Mateus da Fonseca Capssa. "Pela descomunização da Pátria": O Movimento estudantil e o apoio ao golpe de 1964 em Santa Maria. **Tempos Históricos**, v.18, 1º semestre de 2014.

OLIVEIRA, Mariana Esteves de. Contextos: Tempos e espaços do resistir. In: **O grito abençoado da periferia: movimentos populares entre a religião e a política no noroeste paulista**, 1ª edição. Curitiba/PR: CRV, 2016.

SCOTT, James C. Formas cotidianas da Resistência Camponesa. **Raízes**, V. 21, nº 1, jan/jun/2002.

THOMPSON, E.P. Padrões e experiências. In: **A formação da classe operária inglesa**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001, v. 2.

THOMPSON, E.P. Folclore, Antropologia e História Social. In: **As Peculiaridades dos ingleses e outros artigos**. São Paulo: Editora da Unicamp, 2001.

SADER, Eder. **Quando novos personagens entraram em cena: experiências, falas e lutas dos trabalhadores da Grande São Paulo, 1970-1980**/Eder S. Sader. – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

VIANA, Cláudia Pereira. O movimento LGBT e as políticas de educação de gênero e diversidade sexual: perdas, ganhos e desafios. **Educ. Pesqui**, São Paulo, v. 41, nº3 jul/set, 2015.

ZAPARTE, Andréia. A repressão contra o movimento estudantil em Curitiba. In: **A DOPS e a repressão ao Movimento Estudantil em Curitiba/PR (1964-1969).** Marechal Cândido Rondon, 2011.

Referências Complementares:

BARREIRO, J. C**.** . **O Mal-Estar da Historia: Crise e pensamento na Historiografia Moderna** (Exposicao Em Mesa Redonda). In: XII SEMANA DE HISTORIA, 1992. ASSIS-SP, BRASIL.
BRAUDEL, Fernand. **Escritos sobre a História**. São Paulo: Perspectiva, 1978.
BLOCH, Marc. **Apologia da História ou o Ofício do Historiador**. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
BURKE, Peter. **A Escola dos Annales (1929-1989): A Revolução Francesa da Historiografia.** São Paulo: UNESP, 1991.
_____. BURKE, Peter (org.) **A escrita da história. Novas perspectivas**. São Paulo: Unesp, 1992.
CARDOSO, Ciro Flamarion. VAINFAS, Ronaldo (orgs.). **Domínios da História: Ensaios de teoria e metodologia.** Rio de Janeiro: Ed. Campos, 1997.
_____. **A História na virada do milênio: fim das certezas, crise de paradigmas? Que história convirá ao século 21?** In: Um historiador fala de teoria e metodologia: ensaios. Bauru: Edusc, 2005.

CARR, Edward. **Que é História**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.
CHARTIER, Roger. **A História Cultural**. Lisboa: Difel. 1989.
CHESNEAUX, Jean. Devemos fazer tábula rasa do passado? Sobre a história e os historiadores. São Paulo: Ática; 1995, p. 9-65
DOSSE, F. **A história em migalhas: dos Annales à Nova História**, **1929-1989**. São Paulo: Unesp, 1991.
EAGLETON, Terry. **A ideia de cultura**/Terry Eagleton; tradução Sandra Castello Branco; revisão técnica Cezar Mortari. –

São Paulo: Editora UNESP, 2005.
ELIAS, Norbert. **Sobre o tempo.** Rio de Janeiro: Zahar Editor, 1998.
FEBVRE, Lucien. **Combates Pela História**. Lisboa: Ed. Presença, 1977.
FONTANA, Josep. **História: análise do passado e projeto social.** Bauru: Edusc, 1998.
FURET, François. **A Oficina da História**. Lisboa: Gradiva, s/d.
GINZBURG, Carlo. **Mitos, emblemas, sinais**. São Paulo: Cia das Letras, 1991.
_____. **A micro-História e outros ensaios**. Lisboa: Difel. 1991
GUMBRECHT, Hans Ulrich. **Depois de 1945: latência como origem do presente.** São Paulo: UNESP, 2014.
HALL, Stuart. **Quem precisa de identidade**? In: SILVA, Tomaz Tadeu da (org.). Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.
_____. Notas sobre a "desconstrução" do popular**. In: Da Diáspora; identidades e mediações culturais**, Belo Horizonte: Editora UFMG, Brasília: Unesco, 2003.
HOBSBAWM, Eric J. **Sobre a História**. São Paulo: Cia. das Letras, 1988.
KOSELLECK, Reinhart. **Extratos do Tempo**. Rio de Janeiro: Contraponto – PUC:RJ, 2014
LEFEBVRE, Georges. **O nascimento da moderna historiografia**. Lisboa: Sá da Costa, 1981
LE GOFF, Jacques. **História e memória**. São Paulo: Ed. UNICAMP, 1992.
WILLIAMS, R. **O campo e a cidade. Na história e na literatura**. São Paulo: Cia das Letras, 1989.

OBSERVAÇÕES E INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

- É necessária a leitura da bibliografia indicada e participação nas discussões propostas no decorrer da disciplina.
- Não será aceita a entrega de trabalhos, e apresentação de seminário após a data estipulada (com exceção dos casos que apresentarem atestado médico).

DATA DE ENTREGA	RECEBIDO DO CHEFE DE DEPARTAMENTO
Rolim de Moura - RO, 10/12/2017 Professor da Disciplina	Rolim de Moura - RO, ____/____/_____ Chefe de Departamento

APROVAÇÃO DO COLEGIADO DE CURSO	
Plano de Ensino aprovado em ____/____/_____ conforme registro na ata _____	Assinatura do Presidente do Conselho de Departamento